

VESPRI D'ORGANO IN CATTEDRALE

Cattedrale di Pisa 2024

Vespri d'organo

Elevazioni musicali
introdotte da una riflessione spirituale di
Mons. Severino Dianich



28 gennaio 16:00

Gabriele Agrimonti

musiche di
Marco Enrico Bossi
Giacomo Puccini
Gabriele Agrimonti

25 febbraio 16:00

Josep Solé Coll

musiche di
Marcel Dupré

24 marzo 16:00

Roberto Marini

musiche di
Franz Liszt
Johann Sebastian Bach
Max Reger

28 aprile 16:30

Matteo Venturini

musiche di
Johann Sebastian Bach
Thierry Escaich
Max Reger

26 maggio 16:30

Stefano Pellini

musiche di
Johann Sebastian Bach
Georg Friedrich Haendel
Edward Elgar
Charles-Marie Widor

30 giugno 16:30

Ilaria Centorrino

musiche di
Franz Liszt
Rachel Laurin
Camille Saint-Saëns


OPERA
DELLA PRIMAZIALE
PISANA





**INGRESSO
LIBERO**

avviso sacro

L'Opera della Primaziale Pisana organizza, in collaborazione con il Capitolo Metropolitano della Cattedrale, **Vespri d'organo in Cattedrale**. L'iniziativa rientra nel programma di festeggiamenti dell'850° anniversario del Campanile di Pisa.

Nello stupendo scenario della Cattedrale di Pisa sei organisti tra i più titolati del panorama italiano si alterneranno all'organo Mascioni e daranno vita allo spazio riflessivo e meditativo proposto da Severino Dianich.

Dal 28 gennaio per 6 domeniche si potrà così assistere a momenti di riflessione guidata seguiti da brani tratti dalla bellissima letteratura organistica del periodo tardo ottocentesco e di inizio novecento. Il momento di meditazione anticiperà la messa pomeridiana.

Protagonista del primo incontro, domenica **28 gennaio** ore 16, è Gabriele Agrimonti, organista titolare della basilica romana di San Luigi dei Francesi, che eseguirà brani di Marco Enrico Bossi, Giacomo Puccini e darà vita a una improvvisazione su melodie sacre.

Il secondo incontro in programma per domenica **25 febbraio** è affidato all'organista delle celebrazioni papali in Vaticano, Josep Solè Coll che eseguirà la *Simphonie Passion* di Marcel Duprè.

Domenica **24 marzo**, per la Domenica delle Palme, sarà la volta di Roberto Marini, organista titolare della cattedrale di Teramo e docente al Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma che proporrà brani di J.S. Bach e Max Reger.

Il **28 aprile** Matteo Venturini, docente di organo e composizione organistica al Conservatorio di Vicenza, eseguirà brani di J.S. Bach, T. Escaich e Max Reger.

Ancora domenica **26 maggio** Stefano Pellini della cattedrale di Modena eseguirà musiche di G.F. Haendel, E. Elgar Ch. M. Widor.

L'ultimo appuntamento è affidato alla giovane organista Ilaria Centorrino di Cosenza che domenica **30 giugno** proporrà brani di F. Liszt R. Laurin e C. Saint-Saens.

Info

Ingresso libero senza prenotazione